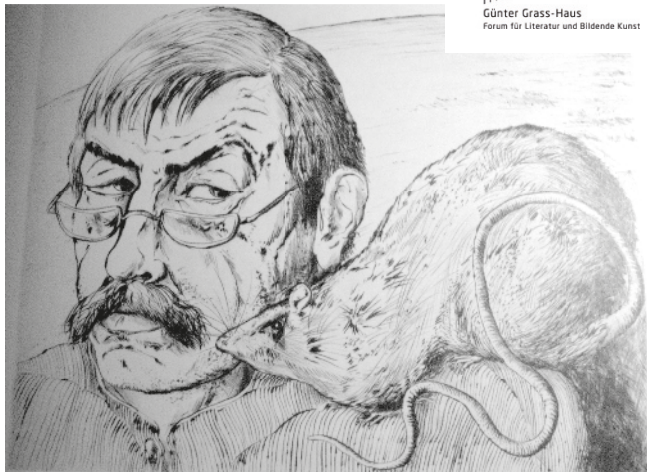


## *CV. født: 16. oktober 1927 i Danzig, nu Gdansk*

<b>1947</b>	Stenhuggerlære i Düsseldorf
<b>1948 – 1952</b>	Düsseldorf Kunstakademi
<b>1952 – 1956</b>	Hochschule Für Bildende Kunst i Berlin
<b>1959</b>	”Bliktrommen” udkommer
<b>1979</b>	Udstiller på Louisiana
<b>1996</b>	Sonningprisen
<b>1996</b>	Udstiller i Galerie Edition Copenhagen
<b>1999</b>	Nobelprisen i litteratur
<b>2004</b>	”Der Schatten. Hans Christian Andersens Märchen Gesehen von Günter Grass.
<b>2004</b>	”Fünf Jahrzehnte” – Ein Werkstattbericht
<b>2005</b>	H. C. Andersen Prisen af byen Odense
<b>2005</b>	Udstiller i Kulturforum Würth i Kolding
<b>2007</b>	Catalogue Raisonné 1 & 2 : katalog over raderinger og litografier
<b>2008</b>	Udstiller i Augustiana i Sønderborg
<b>2009</b>	Udstiller i Kunstetagerne i Hobro
<b>2010 – 2011</b>	Vandreudstilling arrangeret af Sammenslutningen af danske Kunstforeninger





*Grafik og skulpturer fra  
**Günter Grass-Haus i Lübeck***

# GÜNTER GRASS-HAUS i LÜBECK

---

Blev oprettet i 2002 ved Günter Grass 75 års dag.  
Huset ligger i Glockengiesserstrasse 21 i Altstadt Lübeck og er i dag

” Forum for Litteratur og Kunst”.

Huset giver et indblik i Nobelprismodtageren Günter Grass arbejde som forfatter, grafiker og billedhugger.

Huset viser kunstnerens alsidighed ,hans billedverden og de mange måder, den er kommet til udtryk på gennem årene.

I biblioteket finder man over 110 tegninger, raderinger, litografier og akvareller , såvel som hans manuskripter siden 1995, alt dette giver et indblik i kunstnerens ”værksted”.

Udover biblioteket er der bog – og kunsthandel, skiftende udstillinger og sekretariat i huset.

Igennem en smuk skulpturhave er der adgang til Willy Brandt Haus, så den tyske/europæiske nutidshistorie kan opleves.

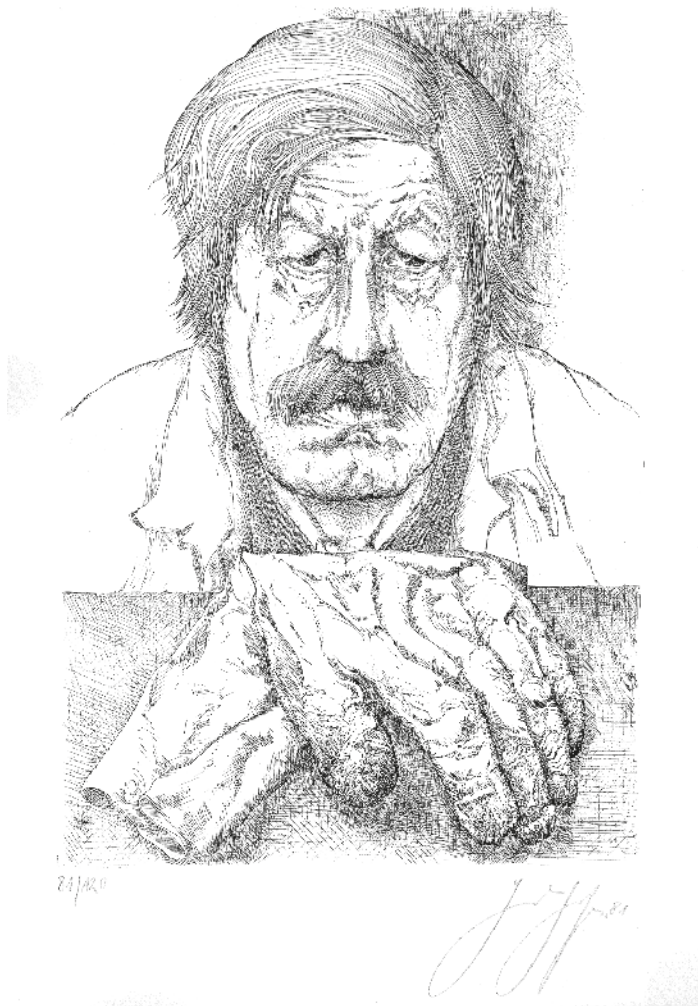
Günter Grass har boet nær Lübeck siden 1995 og havde allerede da sit ”Sekretariat” i Glockengiesserstrasse.

Ikke mange ved, at han ved siden af sin litterære løbebane altid har arbejdet med billedkunst.

Han er uddannet stenhugger – og senere billedhugger i Düsseldorf og Berlin, og gennemgik derefter den grafiske linje på Hochschule Für Bildende Kunst i Berlin i årene 1947 til 1956.

I en tid ,hvor mange kunstnere valgte den abstrakte kunst , fastholdt han at skildre virkeligheden som han så den – og ikke ”flygte” ind i den abstrakte verden.

Han valgte at skildre verden objektivt gennem tegninger og grafik i sort/hvid – først ide sidste år har farven fået plads i hans verden.



Hans motivverden kendes også fra hans bøger – ofte ringeagtede dyr som rotten, sneglen, tudsen, flynderen og lignende er gennemgående motiver.

På denne udstilling vises også et større udvalg af illustrationer til H.C.Andersens Eventyr og Historier fra bogen ”Skyggen. H. C .Andersens Eventyr – set af Günter Grass”

Vi har fået lov til at vælge og vrage i arkivet – og har forsøgt at sammensætte en repræsentativ og spændende udstilling.

Jørn Madsen  
SDK

